



# The Star in the West

東京西ワイズメンズクラブ会報

THE SERVICE CLUB FOR THE YMCA

THEY'S MEN'S CLUB OF TOKYO-NISHI(03)3202-0342

c/o TOKYO YMCA YAMATE CENTER,2-18-12 NISHIWASEDA,SHINJUKU-KU,TOKYO 169-0051,JAPAN

国際会長主題 「価値観、エクステンション、リーダーシップ」  
 アジア会長主題 「変化をもたらそう」  
 東日本区理事主題 「変化を楽しもう！」  
 あずさ部部長主題 「変わるに挑戦！」  
 東京西クラブ会長主題 「変化を恐れず、少しずつ」

## 2020年11月号

NO 530

口に入るものは人を汚さず、口から出て来るものが人を汚すのである。口から出てくるものは心から出てくるので、これこそ人を汚す。 マタイによる福音書15章10節・11節

### ワイズは、曼荼羅のよう

吉田 明弘

クラブ例会に「ニコニコ」という時間があります。何か良いことのあったメンバーや、何か申し訳ないことをしたメンバーが報告したり、言い訳をして、若干のお金を出すと、いわば遊びです。他のクラブでも「スマイル」とか「ドライバー」とか言って行っています。出席者が近況報告や感想を述べることもあります。

先日、ワイズメン3人でお茶を飲んだ時、「ニコニコ」の話になり、3人ともそれぞれ別の理由で納得できないという話になり、次々に飛び火して、ワイズは、なんだかきちっとしていないという話になっていきました。そして、一人の、「ワイズって『曼荼羅』なんですわね」で、鎮火しました。「曼荼羅」とは、分かりやすい表現だと思いました。メンバーはそれぞれです。例会で座った人と自分を比べれば、判ります。クラブも同様です。他の国とはさらに理解が及ばない違和感があるでしょう。

今、東日本区で、ワイズにおけるクリスチャニティーに関わる意見も出ていますが、キリスト教国と言われる国と、一国であっても、ある教派の人がある地方に多くいる国と、日本のようにクリスチャンが人口の3%の日本では、背景が全く違うでしょう。自分の考えを押し進め、純化をはかろうとすれば、人の数だけ分裂することになります。

ならば、多様な人たちがクラブとして集い、違いを超えて、一つになるために共有できるものは何か。「曼荼羅」を「曼茶羅」として、調和させているものは何か。貫いているものは何か。

私は、ワイズメンズクラブ国際協会の憲法の「目的」だと思えます。現在の国際憲法は、1973年に改定・制定されました、その第1章第1項の条文、字句の意味、起草者たちの思いを読み取ることが大切だと思います。

こがねい

黄金井の湧水と秋色の森

### WHO11月の野川散策道



湧水で知られる小金井・貫井神社

WHO ウォーキングは中央線武蔵小金井付近を清流に沿ってハケの道を歩きます。

期 日：11月28日(第4土曜日)

コース：武蔵小金井駅—滄浪泉園—小金井神社—野川—はけの小路—はけの森美術館—六地藏黄金の水—武蔵小金井駅

集 合：JR 中央線・武蔵小金井駅 中央改札南口 10:00

解 散：同・14:00

参加費：300円。初参加は名札代200円。入場料は実費。

問合わせ：090-5761-7455 吉田

### クラブ役員

会 長 篠原 文恵  
 副 会 長 大野 貞次  
 書 記 本川 悦子  
 会 計 石井 元子  
 担当主事 横山 弥利

10月の記録		ニコニコ	8,420円
在籍者数 12人 (内功労会員) 1人	メネット 1人	クラブファンド(当月)	—円
出席者数 10人	コメント 0人	クラブファンド(残高)	113,358円
キーキャップ 1人	ビジター 2人	ホテ校ファンド(当月)	—円
出席率 100%	ゲスト 0人	ホテ校ファンド(残高)	31,272円
前月修正 —	出席者合計 13人	WHO参加者	44人

## 11月例会のご案内

## 今月の強調テーマ：ワイズ理解

さまざまな制約を余儀なくされ、心さわがしい日々ですが、今月は、静かに音楽に耳を傾ける「ひととき」を企画しました。

誰でも聴いたことがあるクラシックの名曲の中から各国でも「お国自慢」となっている曲を映像と解説とともに楽しんでいただきます。

日時：11月19日(木)

18:45~21:00

会場：ウエルファーム杉並4F 第5集会室

杉並区天沼3-19-16

03-5335-7318

会費：1,500円(メンバー以外)

担当：B班(高嶋、鳥越、吉田)

## HAPPY BIRTHDAY

当クラブの該当者なし

受付

司会

開会点鐘

ワイズソング(静聴)

聖句朗読・感謝

挨拶・紹介

会食

鳥越 成代

吉田 明弘

会長 篠原 文恵

一 同

司 会 者

会 長 同

一 同

卓話 「歌と映像で楽しむ名曲とのひととき」

東京グリーンクラブ会員 樋口 順英さん

シベリウス「フィンランディア」、スメタ

ナ「モルダウ」、エルガー「威風堂々」、

シュトラウス「美しく青きドナウ」など

ハッピーバースデー

諸報告

YMCA 報告

ニコニコ

閉会点鐘

会長 他

主事・横山弥利

一 同

会長 篠原 文恵

## 10月第2例会(事務会)報告

日時：10月22日(木)

21:00~21:45

場所：ウエルファーム杉並

出席者：石井、大野、神谷、河原崎、篠原、鳥越、本川、村野、横山、吉田、<メネット>神谷雅子、<ビジター>田上正(熊本むさし)、渡辺大輔(東京武蔵野多摩)

<報告事項>

①甲府21クラブの30周年記念例会は、クラブ代表として大野さんが出席する。

<協議事項=例会関係=>

①11月例会(B班)

卓話者：樋口順英さん(東京グリーンクラブ)

「音と映像で楽しむ名曲とのひととき」

②12月クリスマス例会(C班)

3蜜対策としてウエルファーム杉並で通常の例会+αで行う。

奨励と卓話：斎藤正先生

(杉並・成宗教会牧師)

③1月例会(A班)

卓話者：鴨澤小織さん(日本大学助教授、境福祉社)

「高齢者のアクティブエイジン

グ、元気な100歳を目指して」

④2月はTime of Fast 例会。卓話は未定。

<協議事項=例会関連以外=>

①ブリテン編集担当は、次年度も今年度と同じとする。

②部エクステンション委員会・菰渕光彦委員長から、クラブ45周年に当たる来年度、記念事業を行う予定があるかの問い合わせが、会長にあった。

(書記・本川悦子)

IBC台北中央クラブ  
林博司さんから近況

コロナ禍のために今年、5月から音信不通となっていたIBC(国際ブラザークラブ)の台北セントラルクラブの林博司さんから、神谷幸男さんにメールが入りました。次のような内容です。

「コロナウイルスのため、長い間、トロントから出られないでいましたが、10月16日に出国して、現在、台北にいます。12月初旬に再びトロントに行く予定。東西クラブの3月から9月までのブリテンを楽しく読み、クラブの活動や、皆さんの様子がよく分り

## 卓話者紹介

## 樋口 順英(ひぐち・のぶひで)さん

1950年生まれ、高槻市出身、三鷹市在住。

1973年(株)日立製作所入社、定年後の現在も関連会社において引続き調達業務を行い後進の指導をされています。

子どもの頃から親しんだクラシック音楽をやさしく紹介するVIVA CLASSICALをクラブブリテンに連載執筆中です。今回は、できるだけ3密を避け会話を少なくする試みとして、映像を見ながら静かに音楽に耳を傾けるひとときをお願いしました。

東京グリーンクラブの「神田川船の会」ではガイドを務められ、WHOウォーキングではリーダーをお願いしています。

英語のガイド、浮世絵スポットの解説、おいしい店の紹介と多才です。

ました。皆さんによりよく伝えてください。また、お会いしましょう」



10月例会は学校スタイルでZoomを学ぶ。右が講師の渡辺大輔さん



千葉ウエストクラブが、足掛け3年の準備期間をもって、国際協会に加盟、チャーターメンバーは8人。左から高田一彦会長、吉崎勇さん、長尾昌男さん、岡田裕三さん、内田久昭さん、鈴木秀信さん、守安久美さん、小林和弘担当主事

## Zoomに強くなろう —10月例会報告—

クラブ例会日は、毎月第3木曜日ですが、今月はインターネット会議講座の講師をお願いしました渡辺大輔さん(東京武蔵野多摩クラブ会長)の仕事の都合で第4木曜日に変更しました。

渡辺さんはとても解りやすいレジュメを作られ、それに沿って説明をしてくださいました。

ビデオ会議のツールは主に4社、Line、Skype、ハングアウト、Zoomがありますが、東日本区ではZoomの使用を推奨しています。

まずZoomを使うために必要な機能があるので、使用するパソコンに機能が備わっているか確認をしてから始めます。ビデオ使用中は周りの音を拾うので、自身が発言しない時は、ミュートにするのがマナーですということでした。

Zoomで会議をするには、主催者と招待される側があるので、それぞれの使い方を教えていただきました。

まずはZoomに慣れて、例会、DBC、IBCとのコミュニケーションに活用してくださいと結ばれました。

質問にも多くの時間が割かれ、それぞれの意欲が感じられました。施設におられる山田利三郎さん・紀子さん夫妻に参加してもら

える例会が出来るかとの質問に、「やれば簡単にできます」。手の届きそうなところに目標ができた嬉しい例会でした。

(村野絢子)

出席者<メンバー>石井、大野、神谷、河原崎、篠原、鳥越、本川、村野、横山、吉田、<メネット>神谷、<ビジター>田上正(熊本むさし)、渡辺大輔(東京武蔵野多摩)、<メーキャップ>高嶋(あずさ部会)

## 逆風に帆を揚げて 千葉ウエストクラブ出航

東日本の期待を担い、千葉ウエストクラブの国際協会加盟認証状伝達式が、10月3日、第24回関東東部大会と同時開催されました。コロナ禍の最中とあって、出席者が限定されたため、私はクラブから1人、出席することができたことになりました。

伝達式は元国際会長・青木一芳さん(千葉)の司式で行われ、順調に進められました。8人の入会式、認証状伝達式セレモニーはある種の厳かさを覚え、他の同伝達式同様心の引き締まる思いでした。

また4人の方の祝辞も、当事者ばかりでなく出席者一同にも感動を覚える温かく、かつ強い励ましがあつた、素晴らしい祝辞でした。

新しくワイズメンになられた方の中に、他の団体で共に奉仕さ

せていただいた知人がおられ大変嬉しく思いました。8人の新メンバーの方々、おめでとうございます。

高田一彦会長は活動方針として、例会会場である船橋教会を拠点とする千葉YMCAの活動の支援、会員の交流・啓蒙の深化、地域住民との交流促進、子ども、高齢者、外国籍者へのプログラムの開発等、ワイズ活動を通じて地域への貢献を果たすこと、そして自ら楽しむワイズライフと、力強く決意表明され、満場の拍手喝采を受けました。

私は一言お祝とペンタゴンDBCへのお誘いをさせていただき、国際加盟をお祝いし、クラブからは、祝電とお祝いを贈りました。

その後、千葉ウエストクラブから、参加できなかったメンバーにも、認証状伝達式の冊子をいただきました。本年度『理事通信』第5号には、高田会長がクラブ設立経緯を「千葉ウエストクラブ誕生の軌跡」と題した設立経緯が書かれています。強い思いが感じられます。ぜひお読みください。

(神谷幸男)

やる気情報満載  
毎月15日に発信  
**Change! 2022**  
EMCニュース  
ワイズドットコムで配信されます



あずさ部部会で来年の第24回東日本区大会の参加呼びかけがあった。6月12日(土)～13日(日)、会場は甲府湯村温泉郷常盤ホテル。ホストクラブは、甲府21クラブ。



再開したWHOウォーキング。白マスクの変わったハロウィーン

## 東京の避暑地 高尾のあずさ部部大会

10月17日(土)高尾の森わくわくビレッジで行われました。コロナの中、参加者、プログラム、食事、換気、座席の配置など…幾つもの条件を乗り越えての開催ありがとうございました。

当日までのホストの東京サンライズクラブ・スタッフの皆様のご心配・ご苦勞を思い全員参加で臨みました。部書記の小山久恵さんの司会・部長の御園生好子さんの挨拶で始まりました。

大きなお膳がめいめいに配られ、次期部長の長谷川あや子さんの乾杯の音頭で会食タイムとなりました。窓の外が広い芝生の緑で東京の避暑地にいる気分でした。

来賓の紹介、板村区理事の祝辞、田中博之地域会長の挨拶には、EMC 関連の国際表彰も加わりました。前年度の部の新入会員4人(いずれも甲府21と甲府クラブ)の紹介がありました。甲府21クラブの来年6月に開催される東日本区大会のアピールで閉会となりました。甲府の勢いを感じた大会でした。

その後のお楽しみタイムは、ジャズ演奏、紙芝居、マジック、駄菓子屋さん和昔遊びを自由に楽しみ、流れ解散となりました。

(神谷幸男)

## 再開初回は44人参加 WHO国分寺ウォーク

10月24日は、再開初のウォーキングでした。集合は、JR 西国分寺駅にこれまでより45分遅い10時30分。予想をはるかに超える44人の集合。互いの距離に気を配りながら、全員マスク姿で出発しました。快晴。

見どころは、①奈良時代の律令国家の盛衰の象徴と言うべき幅12m、官道・東山道武蔵路跡(国史跡)。朝鮮道路です。②勅命によって建造された諸国68の国分寺の中で国分総寺・東大寺に次ぐ規模と言われた武蔵国分寺跡(国史跡)。鎌倉時代に兵火で全焼し、法灯は消え、広い空間に礎石が残るのみですが、天平の伽藍を想像することができました。③江戸時代に創建された(現)国分寺の薬師堂と万葉集で詠われた植物約160種を植栽する境内の万葉植物園。時間の過ぎるのを忘れませす。④「お鷹の道」として知られる、ハケの湧き水が流れる小川に沿った小道。せせらぎの魅力はもちろん、長屋門、歴史資料館、伝説の池、農家の庭先の野菜や果実販売も楽しめました。

7か月振りとあって、カンが蘇らず、思わぬ失敗もありましたが、今回は3人で下見していたため、切り抜けられました。

感染予防のための注意呼びかけに加え、ポータブル拡声器、検

温器、フェースシールド、アルコール殺菌液などを準備し、受付も注意して実施しました。

ワイズ関係参加者は、石井・吉田(東京西)、藤江・中澤(東京たんぽぽ)、樋口(東京グリーン)、関(元石巻広域)。(吉田明弘)



お鷹の路には朝採れの野菜や果実が

## 今後のWHOの予定

再開初回が問題なかったからと言って、次も安全だとは言えません。今回同様、主催者としては、9項目の安全対策を実施し、参加者には10項目の対策に協力を求めます。

コースは、3月までは、単発で広い空間と混雑の少ない交通機関を選択し、時間を短縮して企画します。

年間を通じては、野川を源流から多摩川に注ぐ二子玉川までを通して歩く予定です。

## ☆☆インタビュー☆86☆ 香取 良和さんに聴く

東京江東クラブ

\* \* \*



—香取さんの入会は何年ですか。

「1984年です。当時、日本区大会のホストを巡って、クラブ内が二派に、右往左往でした」

—クラブに入会することになったのは。

「子どもが江東 YMCA の幼稚園児の時、妻から、Yで講演会があるから行く？2～3分の所なのでサンダル・カーディガンで行きました。それがワイズの例会で、帰りに二次会に誘われ奢られ、飲んだ勢いで、後日、私が同じ店に招待で飲みながらクラブの説明を聴きました」

—香取さんは、千葉のお生まれでしたっけ。

「いいえ、先祖は香取神宮と縁があるのですが、私は東京千住の生まれです。4、5歳の時に仙台に疎開～四国香川県の田舎に。5年生の途中で東京に戻りました。転校が多かったけど、田舎は楽しく、特に四国は山も川も近く、山菜、時にはマツタケも。しかし東京に戻るまでパンはなかった。親父は、泡消火器と、日本橋白木屋の火災をヒントに救助袋の特許を取得。落下傘の生地を払い下げを受けて製造していました。でも私が高校に入学した4月に亡くなり、借金があり、兄も私も定時制高校に移り働きました。相続放棄を知らなかったので家族力を合わせて返済しました。そのため5～6回転職しましたが、高校卒業の際、文具納品業に転職し、これで30歳には独立しようと決意、貯金など準備を始めました」

—東京江東クラブのブリテンに連載された「私の仕事の履歴書」(甲府クラブウェブサイト <http://ysmen.main.jp/> ワイズ文庫⇒ワイズ文庫1①～③)を読んで、楽しく働き、仕事と仕組みを覚えながら、自分の健康や体力、適性を考え将来に向かって短期間に転職を重ねる姿に感動しました。

30歳で懇意にしてくれた12社を得意先として創業しました。税金が払える会社が目標でした。飛び込み営業3年で取引先は100社となり、社員を5人に、社会保険加入の条件が5人以上だったからです」

—香取さんは、根っからの営業マン、しかも提案型ですね。

「価格の競争には限界が。得意先と『王様と奴隷』の関係になりたくない。優れた提案に努力。築地の卸売市場は、あの独特の雰囲気が好きなのです。仲卸組合から、包装資材の価格抑制とゴミ処理の問題解決に協力を求められ、店名入りゴミ袋を3容量作り、市場と協力して、ゴミ処理費は激減させ、同時に取引も包装資材も200店舗以上に増えました」

—これからは。

「独立し51年、そろばん、ペン先の時代からIT～デジタル時代へ、今はオフィスすら必要性が？の時代。常に時代の変化への適応が大切ですね。2年前には区内のある小中一貫校から2億5千万円で落札の大型案件が出ました。通販も研究中です。しかし原点は、人対人。今の私の役割は若い人に任せて、黙って見守ることです」

—会社を江東区に移したのは。

「営業が大手企業の本社がある千代田区、中央区、港区が中心のため、中央区茅場町で創業しました。しかし駐車場が高く、1975年に江東区千石に移りました」

—それが会社にとってもYMCAにとっても良かったですね。

「江東区では、YMCAもワイズ

も地域密着です。地域が見えますから、やりがいがあります。行政がやりたくても、行政としてはやれない仕事があります。一方、地域のボランティア団体は、自分たちのやることを探したり、やりたいことはあってもスペースがないなどの悩みがあるのです。ただ、情報が行き交らない。私は仕事を通じて、区議、都議、区長などと交流はあり、区とのパイプ役になることがありました。ただし、仕事に人脈は使いません」

—都が管理している都立木場公園のワイズガーデンなど、良い例ですね。

「東京江東クラブが誇れるのは、クラブのプログラムが、江東Yの事業へと発展していること。クラブが始めた幼稚園児や小学生のタイマソンが、深川8カ町子ども大運動会に発展し、8カ町がYのサッカー教室の会場の優先使用を了承。ワイズカップサッカー大会も会場探しに苦労していましたが、ワイズガーデンが縁となり、都立木場公園のグラウンドが使用でき、600人もの子どもたちが参加しています。毎年10月の区民祭りなどでは、クラブのメンバーは、その気になると、2日で焼きそば3,500食、つくってしまうほどのパワーがあるのです」

「10年前、木場駅周辺を月2回清掃(美化活動)、半年位やったら地域町会に感謝され、以後は町会として行われています」

—ワイズで得られたものは。

「やはり人ですね。年齢に関係なく、人柄と内に秘めたもの。各地にかけがえのない人、尊敬する人を得ました」

—モットーは。

「『偉ぶっても偉くはなれない、馬鹿にされても馬鹿にはならない』です」

—個人としてやりたいことは。

「健康ならシニアクラブを作り楽しみたいですね」

—有難うございました。(吉田明弘)

## 私の大切な物⑪ 村野絢子

### 沖縄・メキシコ、そしてノリタケ

30 数年前、夫が出張先の沖縄の市場で見つけた「金城次郎」の湯飲みを3個買って来た。大きさはまちまち。少しぐらつくが、次郎さんの描く魚が生きている。両手にすっぽりあたたかい。民芸店には出せない窯出し品で1個千円とお買い得。器として何の問題もない。次郎さんの職人として陶芸作家を誇示しないところがいいと夫は言う。その後「無形文化財」から「人間国宝」になった次の時も同じ市場で徳利を2本買って来た。日本酒の出番は少なく棚の中にじっとしている。同じ沖縄繋りの「佐渡山安正」の綾部の草と虫の描かれた方形の大皿は1986年に三越で求めた。大人数のご馳走の時、木箱から出して使う。安正氏は母の友人の夫君で、長く陶芸デザイナーとしてデザイン教育に携わり、1974年土岐市に窯を築き、作陶家となる。教え子たちの強い勧めで東京三越本店での陶展となった。佐渡山夫妻の記念の大事な器である。

あと一つ、長くメキシコで駐在した義弟のお土産の楕円形の皿がある。一面に単色で描かれた花鳥のデザインが楽しい。軽くて使い易いので食卓への出番は多い。教会のバザーで残っていたコーヒーカップ&ソーサーセットを手に入れた。それは隣の義弟が出したメキシコのトラケパケ製である。底が平らでなく洗にくいのが、素敵な柄である。ここまでは、作者のぬくもりが感じられる器である。

最後に、今は亡き友人宮崎さんのお世話でノリタケの金縁の12人分のフルセット80ピースが仲間どの家にもある。今は世界中で使われるノリタケチャイナは白く輝いている。毎月10家庭(約20人)が順番にホームパーティーを開いた名残りである。



## YMCA Today

■国際ホテル専門学校は2学期も中盤に差し掛かり、通常の学校生活が戻りつつあります。

今年もチャリティーランへの学生参加や、野外教育などのボランティアリーダーの説明会を実施し、YMCA 全体の理解と協働への有志を募っています。また、年が変わると始まる次年度の就職活動に向け、学内での就職セミナーが始まります。1年生はこれからホテル実習が始まり、就職活動まで一気に進みますので、良い形でスタートが切れるようしっかりサポートしていきます。



ホテル学校、ある日の授業

■記録的豪雨からまもなく3か月が経つ熊本豪雨災害。熊本 YMCA は特に被害の大きかった球磨村から避難所の運営を受託。東京

YMCA 職員・郷進太郎さんや各地の YMCA から計9人のスタッフが派遣され共に活動しています。



熊本被災地で避難所の設営

球磨村は全約1400世帯のうち490世帯が浸水するなど大きな被害を受け、生活基盤を失ったままの集落もあり、支援を要する状況が続いています。旧多良木高校の避難所には9月25日現在約150人が避難され、YMCA は施設の整備や衛生管理、食事の配膳、救済物資の仕分け、子どもの遊び、健康のための運動指導など、運営全般に携わっています。なお、全国で引き続き「熊本豪雨災害・ポジットティブネット募金」を受け付けています。

■2020年冬休みのキャンプ・スクールを実施いたします。YMCA

は子どもたちに伸び伸びと楽しい冬休みを過ごしてほしいと願い、万全のコロナウイルス感染対策を整えて準備を進めています。ファミリースキーやネイチャーキャンプなど、新しい企画もご用意しました。みなさまのご参加をお待ちしています

### 編集後記

このところブリテンの発行が遅れ気味になっているので、とにかく早く発行することを最優先として、例会が行われる前月末までに原稿を集めることを目標にしました。皆様のご協力によって10月30日には予定原稿と写真がすべて揃いました。

最近、店で昼食の注文した時に、「レディースランチ、うまそうだな」と言ったら、海外生活が長かった人に、「レディースって前もって作っておいたモノのこと？」と聞かれました。発音が悪かったのでしょうか。今回のブリテンの原稿は、作り置き原稿はありません。どれも出来立てのほやほやです (AY)