

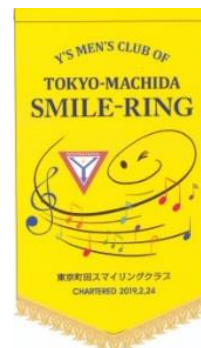


THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF Y's Men's CLUBS
JAPAN EAST REGION TOHSHIN DISTRICT
TOKYO MACHIDA SMILE-RING Y'S MEN'S CLUB

東京町田スマイリングワイズメンズクラブ

2020年
6月号(第15号)

THE SMILE-RING Chartered in Feb. 2019



今月の聖句

愛は忍耐強い。愛は情け深い。
ねたまない。愛は自慢せず、高ぶらない。
コリントの信徒への手紙 13 章 4 節

【 6月の巻頭言】

為我井輝忠

6月になって緊急事態宣言が解除されたと安堵したら、東京ではすぐ東京アラートが発令されましたが、すぐ解除されました。しかし、まだまだ注意が必要です。皆様は如何お過ごしでしょうか。思うように外出出来ない中で、私は身体を動かさなければならないと家の周りを散歩することにし、毎日 30 分程度歩いています。そのような時これまで気が付かなかった美しい草花との思わぬ出会いもありました。日々美しきものとの触れあえる感動の思いです。

昨年7月にスマイリングクラブはキックオフし、それから1年が経ちました。今月は年度末ということで、本来ならばそれなりの評価をしなければならない時期ですが、今月もコロナウイルス禍のために例会は中止となりました。従って時間をかけて話し合う機会が十分ありませんでした。例会は2月から5か月もの間も中止となり、断腸の思いでいます。そのような中で来月には次の1年間がスタートします。来月こそは皆様にお会いできることを楽しみにしています。それまでは健康に十分注意し、この危機を乗り越えて行きたいものです。

【 今月の強調テーマ】

6月の強調テーマ： 評価

昨年7月「キックオフ ほか」のテーマで為我井会長体制の下でスタートした今期も、早や12か月の経過となりました。ワイズでは、期末の6月例会にて、
① クラブ活動についてお互い”評価しあい”
② 併せて”課題”を認識しあって、来る7月からの新年度へのキックオフへと繋げていく事が6月の役割であります。あるクラブでは、6月は評価しあうた

《モットー》

『 強い義務感を持とう 義務は全ての権利に伴う 』

国際会長 Jenifer Jones 「より良い明日のために今日を築く」

“Building today for a better tomorrow”

アジア・太平洋地域会長 田中博之(東京多摩みなみ) “ACTION!”

東日本区理事 山田敏明(十勝) 「勇気ある変革」

東新部部长 小川圭一(東京世田谷) 「心を尽くして、YMCAのために」

クラブ会長 為我井輝忠 「感謝、信頼、地固め、そして成長！」

[クラブ役員] 直前会長 太田勝人 書記 尾張日出夫

担当主事 諏訪治邦

2020年7月例会プログラム

日時：2020年7月15日(水) 19:00~21:00

会場：町田中央公民館 6階 美術工芸室

司会 大田勝人

1. 開会点鐘 会長 為我井輝忠

2. ワイズソングと信条 一同

3. 聖句朗読と祈祷 諏訪治邦

4. ゲストとビジター紹介 会長 為我井輝忠

☆加藤義孝東新部部长の公式訪問があり、ご挨拶を賜ります。

5. 会食

6. 卓話：「コンビニエンスストアの発展」

東京世田谷クラブ 朝倉正昭様

7. ハッピーバースデー

8. 諸報告 *ワイズ関係 *役割分担案等

*YMCA関係

9. スマイリング献金

10. 閉会点鐘 会長 為我井輝忠

めに、卓話をなしにして一人一人発言して、この1年間の経験や、ああすれば良かった等々語り合う例会をしているのを知っています。

本年は、新型コロナ感染拡大のため、6月例会を中止せざるを得なかったのですが、期末に「評価」することの重要性を噛み締めて考える月にして参りたいと思っています。今月のブリテンをお読みの皆様のご健康を心から願っています。
(太田 記)

【事務局からのご報告】

先日東京アラートが解除されましたが、6月17日に予定していた例会は、感染情報を勘案して中止の決定を致しましたので、7月15日(水)の本例会までは皆様にお集まり頂く機会はありません。

1. 歌声サロンの開催について

(1) グランハート悠々園は高齢者の施設なので同園の判断を待ちます。野中ホールは地階ホールなのでコロナの感染が収まる迄は開催できません。

(2) 「ティア座間」で歌声サロンを開催の準備中！

日程：7月23日(祭日)午後開催の予定。

会場：南林間駅からバスで約5分

留意事項：定員の半席、マスク着用、換気実施等

*詳細については検討中、後日ご案内致します。

2. 例会開催上の留意事項について

当クラブが利用している町田中央公民館（生涯学習センター）から施設利用の制限緩和に伴う留意事項について郵送で資料が届きました。（要旨下記）

- 1) 予め検温の上、発熱が無いことを確認すること
- 2) 入口で手指の消毒や洗面所で手洗して入室のこと
- 3) 館内ではソーシャルディスタンスを維持すること
- 4) 利用責任者は参加者氏名と連絡先を確認すること
- 5) 利用者は部屋の換気に留意すること
- 6) 利用の前に机・椅子・ドアノブの消毒をすること
- 7) 利用責任者は利用に際し所定の確認リストを提出すること

(尾張 記)

なぜ私たちは、排他的であるべきなのか①

ポール・ウィリアム・アレキサンダー講演（オハイオ州、トレド）（翻訳、脚注：田中博之）

ここに盛り込まれている考え方は、新会員入会式（注4）新クラブ設立の際に活用できます。

近年、団体をつくるということは、世界の重要な「屋内スポーツ」のひとつとなっています。団体をつくる上で大切なことのひとつは、そのメンバーが何か他の団体にはない特別なものを持っているということです。それが原因か結果かは別として、メンバーをメンバーでない人々から区別する特別なものがなければ、団体は、成り立ちません。世界中の多くの都市で、ワイズメンズクラブは、最も排他的なクラブとみなされています。

しかし、私たちは、この排他性を、加入反対の権利を不当に行使するために利用しようとしているわけではありません。私たちは、メンバーになりたい人を意味もなく拒絶したいわけではありません。私たちの考え方は、最も民主主義的だと広く知られているにもかかわらず、実は伝統的に排他的な組織と通



じるところがあります。

軍隊を例にとってみましょう。戦争中、何千という医者が日夜を問わず入隊希望者の身体検査を行っていました。何故でしょうか。健康的に軍隊に適さない者を除外するためです。学校の場合はどうでしょうか。試験もせず、生徒達の成績を記録しない学校があると聞いたことはありません。それは、その学校で意義のある生活を送ることがその学生にとって不可能であるような場合を排除するためです。教会はどうでしょうか。教会は、それぞれの信条、教義、教理を持っており、入会希望者に「これこれの信条をお持ちでない方は、入会できません。」と言います。それによって、教会の信条を受入れない人々、すなわち霊的にその教会と合わない人々は、入ることができません。

しかし、ワイズメン（注5）の皆さん、ワイズマン（この文章を通して私が「ワイズマン」と言うときは、名称としてのワイズマンのみならず、その名に相応しい実体としてのワイズマン（注6）をも意味していることを覚えていて下さい。）は、このようなことに関心は、ありません。その人が身体頑健な人か、虚弱な人か、大学卒か、自分で勉強した人か、ある特定の宗教を信じる人か否か、リンカーンを運転する人か、市街電車で通勤する人か、重役なのか用務員なのか、表通りに住むのか、路地裏に住むのかは、全く問題にしていません。

ワイズメンは、こういった資格よりもはるかに貴重で、はるかに稀なものを要求しています。だから、私たちは、より排他的だということができます。ワイズメンズクラブの会員の資格は、人格なのです。「自己犠牲に基づく利他主義」という形で表れる理想主義なのです。ワイズメンは、自分の人生の目的を、仕えられることではなく、仕えることに置く者でなければなりません。

さて、現状を率直に見てみましょう。他の人へのいい加減なことを言えないし、自分たちのことをいい加減に考えるのは愚かです。もし、ある人がビジネス上のお付き合い、社交面あるいは健康面で得られるもの、あるいは個人としての利益を求められるのであれば、そういったもの（真の仲間が得られるという利益は、例外かもしれませんが）をふんだんに提供するように作られた素晴らしい団体が他にあります。しかし、人類に役立つ機会を広げようことを求めるのならば、私たちの団体は、その機会に最も豊に恵まれているでしょう。

話を整理させていただきます。私たちは、理想主義をワイズの独占物だと主張してはいません。私たちは、滅私や利他主義を買占めることを目指している団体ではありません。クラブの会員全部が水泳選手だから といって、水泳選手が全員このクラブに属しているわけではないのです。

（次号に続く）

.....(脚注).....

1) 原題：“Why be so exclusive?” 1930年ペンシルベニア州・ウィルクスバリ (Wilkes-Barre) で開催された第9回国際大会でのアレキサンダーの基調講演の記録

2) Paul William Alexander：1920年に初のワイズメンズクラブ (トレド中央クラブ) を、1922年にワイズメンズクラブ国際協会を創設した。国際協会初代会長。家庭裁判所判事としても活躍した。(1888-1967)

3) Toledo：米国中西部に位置する工業都市。正確な発音は、「トリードウ」であるが、日本では習慣的に「トレド」と呼ばれている。

4) 現在、世界中のワイズが用いている「入会式式辞」(The Induction Charter)、「役員就任式式辞」(The Inaugural Charge) は、アレキサンダーが作成したが、本メッセージの骨子がそれらに取り入れられている。ワイズソング(Y's Men's Hymn) も彼の作詞による。

5) 原文では単数形の Y's Man と複数形の Y's Men に使い分けられていて、本訳でもそれに従っている。

6) 原文：“Y's Man in fact as well as name”。ワイズソングの「ふさわし、その名ワイズメン」

.....

・テレビで放映されていたアニメ「ルパン3世」をカセットテープへ録音・・・

・さらに、毎週末親父と一緒に祖父がいる実家へ伺い、古いラジオとソニーのテープレコーダーもあり、琉球民謡が入ったカセットテープを聴いたり、自分の声やテレビ番組などを録音。

なぜかバイオリンと三線(蛇味線)があったり、実際に演奏していたかは不明ですが、音楽と接する機会は多かったかもしれません。

大阪梅田 阪神百貨店内(現在は閉店)、日本橋 河口無線など 高級オーディオ店で・・・

・タンノイ ウェストレイク ダイヤトーン(三菱電機)のスピーカー

・アキュフェーズ ラックスマンの管球アンプ リンやトーレンスのレコードプレーヤーなどを見ながら、いつかはこれらのオーディオ製品を購入したいとの思いが強くなっていきます。

でも「いつかは演奏できたらなあ・・・」という思いは、全くとあってありませんでした。

また、ジャズや J-pop はたまに聴くぐらいで、歌謡番組全盛だったのにもかかわらずほとんど見ていませんでした。

時が進み、小学校6年生の時、マーチングバンドの顧問でもあった音楽の先生より

『中学校へ進学したら吹奏楽部へ入部してみたらいいよ』この一声で進学後吹奏楽部へ入部

でも吹奏楽なんて全く知りませんでした。

当時、身長も高く、太っていたので低音楽器「チューバ」担当に、練習は腹式呼吸を習得するため腹筋・マラソンから始まり、マウスピースを使った“バジング”、先輩方と一緒に演奏できるなど、少しずつ習得できるようになりました。

しかし、楽譜を読むことが苦手でリズムに乗ることができませんでした。少し改善されましたが、今でも悩みの一つです。

- 印象に残った曲 吹奏楽 クラシックは
- ・全校朝礼 退場曲に演奏 團伊玖磨「祝典行進曲」
 - ・吹奏楽コンクール
 - 一年生の時 出場はできなかったけど、課題曲 兼田敏 嗚呼
 - ・三年生の時 出場した課題曲・松尾 善雄マーチ「ハロー・シャンシャイン」
 - ・自由曲 アルフレッド・リード ジュビラント序曲・

顧問の先生へ何か有名な吹奏楽曲カセットテープへ録音してくださいと頼んだときの収録曲

- ・アルフレッド・リード アルメニアンダンス Part II 「ロリの歌」

お互い知り合うシリーズ 城田教寛さん

《私の音楽遍歴・・・その① 城田教寛》

両親から言われました・・・

『あなたは幼少の頃、ほとんど喋らなかったのよ』

よほど心配だったみたいで、大学病院で診察を受けたことも・・・

音楽との出会い、はっきりとは覚えていません。

もしかしたらそのようなことから、音楽と接する機会が増えたのかもしれない。

親父がオーディオ好きで

自宅にはサンスイ(山水)のシステムコンポがあり

普段はスピーカー 夜間はオーレックス(東芝)のヘッドフォンで 聴いた曲

- ・若杉弘指揮 読売日本交響楽団
- チャイコスキー バレエ三部作 特に「白鳥の湖」
- ・ポールモーリア「オリーブの首飾り」など
- ・アニメ「一休さん」「およげたい焼きくん」
- ・まんが日本昔ばなし「市原悦子」「常田富士男」の朗読 アナログレコード
- ・親父がアナログレコードから録音した小椋佳 カセットテープ

親父がタイへ単身赴任した時に購入したナショナルのラジカセを使って

- ・斎藤高順 行進曲「ブルー・インパルス」
- ・岩井直弘 シンコペーテッド・マーチ 「明日(あす) に向って」

そして、卒業式の時 BGM として流れた
・マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」
から間奏曲

中学二年生の時、小遣いとお年玉を貯めて購入した
パイオニア システムコンポ「private」 中森明菜が
CM していました。

そのシステムコンポではじめて聴いた CD
・カラヤン指揮 ベルリンフィル ベートヴェン交響
曲第 5 番「運命」

学校行事で芸術鑑賞会が開催されたとき
地元出身プロの金管楽器奏者による演奏を聴いて「鳥
肌もの」でした

・ルロイ・アンダーソン「トランペットの休日」金管
アンサンブル版

トロンボーン演奏したいなあ・・・という気持ちが
強くなりました。

中学生最後に同級生と一緒に初めて聴いたコンク
ール以外での演奏会

関西学院大学 応援団吹奏楽部の定期演奏会

・アルフレッド・リード アル
ルメニアンダンス part I など、いろいろ聴かせていた
いただきました。

感動もありました。

同時に、親父の転勤で小田
原市内の高校進学、引越しが
決まり、新たな生活が始りま
すが・・・



(次回へ続く)

YMCA NEWS

コロナの脅威はまだ一段落はしていません。しかし、学校や会社、お店が通
常通りに動き始めましたが、まだ本格的にもとの状況に戻っていないと思
います。YMCA でも、学校や保育園などの事業は徐々に復活していますが、子どもたちが数か月で負ってしまった、マイナスの影響は YMCA でも感じています。

わたくしは4月から児童館と学童保育の担当になっています。児童館では乳幼児と保護者が組数限定で使用
できるようになりました。

しかし、メインの利用者である小学生はそこにはいません。まだ使用制限が継続しているのです。徐々に使用
できるようになってくるものと思われませんが、毎日、児童館を覗きにくる小学生・中高生がいます。

話を聞いてみると、みんなストレスが溜まっています。何かモヤモヤしたものを感じています。

入口に、出て行ったスタッフを捕まえて30分以上話をすることも多々あります。みんな色々と聞いてほし
いことがあるようです。

子供たちの他にも近隣のシニアからは、子どもの声が聞こえないのはさみしい！と言った声も聴かれます。

どうも、年代を問わず人との接触に皆さんしたがっているようです。

東京都もステップ3になりました。元の緊急事態宣言の状態は戻りたくないというのが本音でしょう。

YMCA でも様々なミーティングや公式の会議棟が延期または中止しています。今年の夏、プログラムはほと
んど中止です。それでも私たちは期待して待っている子どもたちや参加者の皆さんのために何かできないかを
常に考え、アクションを起こしています。

ユーチューブでも YMCA と検索すると YMCA のリーダーたちがキャンプソングを歌っている動画を見るこ
とができます。ぜひ一度ご覧ください。

(諏訪治邦 記)

これからの予定

- ① 7月15日(水) 例会 まちだ中央公民館 6F・第2学習室 19:00～
- ② 8月15日(水) 例会 まちだ中央公民館 6F・第2学習室 19:00～

○例会 日 第3水曜日 19:00～21:00 場所：まちだ中央公民館 6階 町田市原町田 6-8

○第2例会 第1土曜日 13:30～15:00 場所：まちだ中央公民館 6階 町田市原町田 6-8

東京町田スマイリングワイズメンズクラブ

事務所：〒242-0007 神奈川県大和市中央林間 太田勝人氣付

会費振込口座：城南信用金庫、玉川学園支店（支店番号：075）

普通預金 口座番号：155093

口座名義：トウキョウマチダスマイリングワイズメンズクラブ