

THE INTERNATIONAL ASSOCIAION OF Y'S MEN'S CLUBS

c/o YMCA MINAMI 11 NISHI 11 CUO-KU SAPPORO 〒064-0811 011(561)5217

W4W(Week for Waste)RBM(Roll Back Malaria)

伏木 康

- 主 服

國際会長 アジア会長 東日本区理事 北海道部部長 札幌クラブ会長

「輝かそう、あなたの光を」

「新しい時代とともに、エレガントに変化を」 「未来に向けていますぐ行動しよう」

「出来ることから今すぐ行動しよう!」

「Sustainable Y'~中学生、高校生、ユースとともに~

Ulrik Lauridsen Chen Ming Chen(台湾) 佐藤 重良(甲府21) 小谷 和雄(札幌北)

札幌クラブ役員 伏木 康 会 長 副会長 中田 靖泰 書記 小野 健 会 計 秋葉 聡志 伸俊 直前会長 柴田

祈り求めるものはすべて既に得られたと信じなさい。そうすればその通りになる。 マルコによる福音書 11 章 24 節 秋葉聡志選

卷頭言

「アーキビスト」

善昭

昨今、公文書の改 ざんやら捏造騒ぎで メディアが騒然とし ています。1

公文書と言われる ものの改ざんや捏造 なんてできるんです か?というのが率直 な思いです。 どう も、公(おおやけ) の文字が入ると無意 識に思考停止の内に



それは当然中立・公正・公平であると納得してしま う自分がいます。どうも、日本古来の「お上」のす ることに間違いはない、「お上」は常に正しく不正な どするわけがないという思考が刷り込まれているよ しかし、公文書はよく考えてみると建て 前では、中立・公正・公平ですが、作成しているの は役人個人であり、組織の人間ですから、自分たち にとって不利になりうることは書かないし、時の権 力から自分たち守るものになりバイアスがかかって いる可能性は十分に考えられるわけです。それをチ エックする制度が当然「お上」にはあるのだという 思い込みでいただけでした。

新聞に、専門職で「アーキビスト」というのがあり その業務内容は、永久保存価値のある情報を査定、整 理、保存、管理して第三者として「確実な過去の記憶 として永続的な価値を持つ記録を保存する」こととあ りました。政治・行政で機能していれば公文書の中立 性・公正性・公平性をチェックし、後の世に残す価値 を高めていくことができるということです。

図書館や博物館では司書や学芸員がこれを担当して いるところもあるようですが、専門性の高い文書の保 存、管理ではないようです。少なくとも行政関連で は、ほとんどこの専門職を制度上組み込んで公文書を 保存、管理しているところはないようです。欧米で は、アーキビストの役割は明確に制度化されていると ころもあるようです。もしこの制度が日本にもあれ ば。公文書の改ざんや捏造騒ぎなど国政のトラブルは 起きなかったでしょう。政治家や行政の個人的倫理・ 道徳観には期待せずに、少なくとも制度化して後世に 残る公文書だけでもまともなものにしたいものだと思 いました。

4月の強調月間

W4W=Week for Waste 「ごみのための週」 クリーンな地球のために何かしよう。 RBM=Roll Back Malaria 「マラリア撃退」 アフリカに蚊帳を贈ってマラリアを絶滅しよう!

2023年3月例会 出席報告

在籍会員 9名 2名 出席者 6名 4名 メネット0名 出席者合計

メーキアップ 2名 12名

出席率 89%

札幌・札幌北クラブ 2023 年 4 月合同例会

日時: 2023 年 4 月 18 日 (火) 18:30~20:30

会場: 北海道 YMCA

札幌市中央区南 11 条西 11 丁目

会費:500円

プログラム

司会 秋葉 聡志

① 開会点鐘

会長 伏木 康

② ワイズソング、ワイズの信条

全 員

③ 今月の聖句 & なぜこの聖句を

秋葉 聡志

④ 開会あいさつ

会長 伏木 康

⑤ 誕生日

札幌北クラブ 2月22日 小谷 和雄

⑥ 結婚記念日

両クラブともなし

7 卓話

(卓話者紹介 小野 健)

「なんでブルキナファソでダイズ?」

車話者 星野 紀子さん

(ADIMA 代表)

⑧ 今月の歌

「鯉のぼり」

(柴田伸俊選)



- 9 諸報告
- 10 YMCA報告

担当主事

⑪ 札幌クラブ報告

札幌会長 伏木 康

札幌北クラブ報告

北会長

小谷 和雄

何故この聖句を 北海道YMCA総主事 秋葉 聡志

2023 年度北海道 YMCA の年間聖句です。イエスが十字架上の死に向かって、いよいよエルサレムに入城する際に弟子たちに語った言葉です。既に得られたという言い方は、人がそれを願い求める以前に、神はすでに与えておられるということを知っている信仰を語っています。祈り求める計画が御心にかなったものであるならば、人の力ではなく神自らが導き、成就されるのです。

なんでブルキナファソに大豆?

4月卓話者紹介 星野 紀子さん

- ・生れも育ちも東京なのに誕生の前に父の南アフリカ赴任が決まっていて、4歳までヨハネスブルグ
- ・法政大学英文学科、英語研究会所属。卒業後、 大学の友人の NGO が支援する東アフリカを訪問。
- ・難民キャンプや奴隷貿易跡、ルワンダの虐殺で 頭蓋骨の残る教会を目の当たりにし、「アフリカ」を 知る。
- ・青年海外協力隊を志願、セネガル赴任(農村開発普及員)。その後個人的にセネガルの内戦地域に4年ほど生活する。
- ・2015 年より JICA ブルキナファソ事務所企画調 査員(農業・農村開発、2年10か月)
- ・市場志向型農産物策定計画プロジェクトの後継 案件の立案のための調査で、大豆バリューチェーン について調査、活動を行う。
- ・2017 年 10 月より大豆バリューチェーン個別専門家として農業省本省勤務。
- ・農民の組織化に従事し1年間で村レベルの組織 を約40団体形成する。

農業省、教育省、保健省の連携のためのフォーラム等を開催し、大豆の学校菜園のパイロット事業を 実施。

・JICA の資金ショートのため活動が継続されない こととなり、契約1年3か月で任期終了(泣)

途中でやめたくなかったから、

・2019 年よりブルキナファソ登記の NPO 団体を立ち上げ、代表に就任。

この何故この歌を 直前会長 柴田 伸俊

「こどもの日」は5月5日。今はまだ4月。 1 ヵ月早いですが、コロナの影響も徐々に薄らい できました、今年は少し元気よく大空を駆けたい ものです。

編集部注

柴田会員からは「今月の歌は「『鯉のぼり』」とだけご連絡がありました。「鯉のぼり」は2つあります。1つは今は老人ホームだけでしか歌われていない「いらかの波」。もう一つは戦後派の「屋根より高い」です。編集部の好みで「いらかの波」にします。

「屋根より高い」は下に歌詞だけにします。

「こいのぼり」

作詞:近藤 宮子 作曲:不明 やねよりたかい こいのぼり おおきいまごいは おとうさん ちいさいひごいは こどもたち おもしろそうに およいでる

3月例会卓話 アジア・ユースコンボ報告 ★とちぎYMCA 川口 夏菜子



れたことや、新型コロナウイルス感染症拡大のため 3 年を経ての開催になったこともあり、参加のユース一同初日からエネルギーに満ち溢れていました。 内容としては、環境や、若者の心の健康についてそれぞれの置かれている立場を踏まえてのディスカッション、お互いの文化について紹介をし、理解を深めるカルチャー・ナイト、コミュニティーサービスについて知る施設や学校の訪問等と 6 日間の中で様々な学びを得ることが出来ました。

参加者は、全体で 74 名/うち 24 名がアジア太平 洋地域からの参加(東日本区 5 名、西日本区 1 名、 ネパール 4 名、フィリピン 8 名、タイ 6 名)で、他 にもケニア、ガーナ、ナイジェリア、ジャマイカ、



エイ国メ様ーこし回国スン、リ々スとたのでトドリ、国関で特Cのでア、、等のわきに開イア、、韓アとユるま次催

ドからは 26 名の参加と、非常に存在感がありました。そのような中でも日本チームの参加者は、カルチャー・ナイトにて、「ソーラン節」を披露し見事ベストパフォーマンス賞を獲得することが出来まし

た。「どっこいし ょ、どっこいしょ、 ソーラン、ソーラ ン」の掛け声をう 緒にし、会場が一本 とで、カルチャ



ー・ナイト以降も「ソーランもう一回やってみて!」とリクエストされることもあり、よい交流のきっかけになったのではないかと思います。

今回の IYC の中で私が最も印象に残っている出来事は、バーンガードウィッタヤーコム高校への訪問です。こちらの高校は公立校でしたが、選択科目の中に英語・中国語・日本語の履修があり、何名かの生徒からは日本語での歓迎の言葉を受けました。また高校の一角に他の場所とは雰囲気の違う場所があり、進んでいくと日本語で「タイ ビルマ方面戦病没



歴史が、この土地で吊われていることに驚くと同時に、今まで知らなかったことに対して申し訳なく思いました。さらに、説明を聞いたインドのユースや、フィリピンのユースが手を合わせていたことにも心動かされました。私たち日本人の先祖が、インド・フィリピンの方たちを多く傷つけた歴史があると聞いております。



い、互いの為に祈ることが出来るのならば、世界はより"よくなっていく"と確信する出来事でした。そして私も人のために祈れる人であり続けたいと強く思いました。

最後に、このような貴重な機会を頂けたことに心 より感謝申し上げます。有難うございました。



YMCAニュース 担当主事 北川 佳治

① 札幌ワイズメンズクラブ支援プログラム ~YMCA キッズダンス発表会~

去る 3 月 21 日札幌 YMCA 体育館にてキッズダンスクラスに所属の年中~小学 6 年生までのメンバー37 名が 2022 年度締めくくりとなる発表会を行いました。



これまでコロナ禍の影響で発表会を設けることができておりませんでしたが、今回の実施が叶い、メンバー・保護者・スタッフ皆にとって、素晴らしい機会となりました。また、札幌ワイズか

ら支援金を頂いたことで、ゲストパフォーマーを招待することができました。彼らは 2024 年リオオリンピック新種目として注目を浴びているブレイキン(ブレ

イクダンス)を得意としており、参加メンバーおよび保護者に披露してくれました。 これからも YMCA キッズダンスを盛り上げていきたいと思います。



② 新年度開始

4月に入り、札幌 YMCA 各事業の新年度が順次開始 されていきます。4月5日にはプレスクール入会式・ 幼稚舎入園式、4月8日にはウエルネス・教育事業の クラスが始まります。

2023 年度も会員各々が、いきいきとした日々を送ることができ、一人ひとりがポジティブネットを拡げる担い手になっていけるよう、スタッフ一同



努めてまいります。今年度から、集合型の幼少年合同入会式をオンライン(YouTube)に切り替。

た。ウエルネス・教育事業クラスの新 入会の方は、是非こちらをご覧くださ い。札幌 YMCA ウエルネスセンター公式



YouTube (QR コード) 内の再生リスト「札幌 YMCA キッズプログラム新入会者用動画」より視聴できます。

③ 2023 年度北海道 YMCA 創立記念日集会開催

4月2日(日)に北海道 YMCA 創立 126 周年目となる創立記念日集会がオンラインと対面方式で開催されました。今年は、「宗教とウエルビーング」というテーマで櫻井義秀さん(北海道大学大学院文学研究院社会学研究室教授)にご講演いただきました。

このテーマについて、日本は世界から大きく遅れを とっているようですが、講演を受けた参加者の意識と して、ここに目を向ける意義が少し見い出せた良い機 会になりました。

札幌クラブ3月事務会報告

日時: 2023年3月28日(火) 19:00~20:00

場所: 札幌 YMCA 総主事室・オンライン☆ 併用開催

出席: 伏木(長)、小野、宮崎、中田☆、北川

欠席: 柴田、秋葉、安田、山崎

【議事内容】

- 1. ブリテン4月号について
 - ・各担当の確認。・原稿締切4月9日迄。
- 2. 4月例会(4月18日) について
 - ・卓話者: 星野紀子さん (ブルキナファソより オンライン入室 18 時 45 分~)
 - ・東日本区への招待を予定する。
- 3. 北海道部会(5月13日)について
 - ・北海道部会および研修会を開催(13時30分~)
 - ・夜の懇親会を予定。
- 4.5月例会(5月16日)について
- ・卓話者:同盟杉野さんに依頼予定。
- 5. チャリティラン (5月21日) について
 - ・延期予定。夏以降開催の可能性が高い。
- 6. 東日本区大会(6月3日~4日甲府)について
 - ・参加者未定。
- 7. 北海道部チミケップワーク (6月17日)
 - ・参加予定:宮崎、小野。
- 8. 汝羊寮例会(6月20日)について
 - ・次回事務会案件とする。
- 9. 札幌北クラブとの合併について
 - ・藤川特別メネットについては、名簿未記載の特別 会員として迎え入れる。
- 10. 新入会員候補について
 - ・3月例会列席Aの本宮さんへは、YMCAへの関りを もってもらった後に、その報告を卓話として行っ ていただくことを提案する。
- ・その他の方々へは4月以降の例会へ招待する。
- 11. 次年度について:
- ・次期会長の小野さんが海外出張等の不在の場合は 会長が都度会長代行を指名し、指名を受けたワイ ズメンが例会、事務会の運営等を行う。
- ・6 月 3 日の東日本区大会(甲府)に参加して頂けるワイズメンは伏木会長までお知らせください。
- 12. 次回事務会について
 - •4月25日(火)19時-20時実施予定。

(記録者:北川)

ワイズの信条

- 1. 自分を愛するように、隣人を愛そう。
- 2. 青少年のためにYMCAに尽くそう。
- 3. う世界的視野をもって、国際親善をはかろ
- 4. 義務を果たしてこそ、

権利が生ずることを悟ろう。

5. 会合には出席第一、

社会には奉仕第一を旨としよう。