



CHATERED IN  
NOVEMBER 21, 1955

THE SERVICE CLUB OF YMCA  
THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF Y'S MEN'S

2015年12月

# 札幌クラブ

THE Y'S MEN'S CLUB OF SAPPORO

c/o YMCA  
MINAMI 11 NISHI 11  
CUO-KU SAPPORO  
〒064-0811  
011(561)5217

## EMC/MC (Maintenance, Conservation)

### — 主 題 —

国際会長	「信念のあるミッション」
アジア会長	「愛を持って奉仕しよう」
東日本区理事	「原点に立って、未来へステップ」
北海道部部长	「地元愛」
札幌クラブ会長	「YMCA と共に」

Wichian Boonmaporjorn(タイ)
Edward K. Ong (シンガポール)
渡辺 隆 (甲府)
伏木 康 (札幌)
宮崎 善昭 (札幌)

札幌クラブ役員
会 長 宮崎 善昭
副会長 八田 信之
書 記 中田 千鶴
会 計 秋葉 聡志
直前会長 伏木 康

### 今月の聖句

剣をさやに納めなさい。剣をとる者は皆、剣で滅びる。  
マタイによる福音書 26 節 52 章 (柴田伸俊選)

### 巻頭言

## ポーランドのクリスマス

安田 文子

札幌では11月24日から44センチの雪が積もり雪景色へと変わりました。札幌で11月に積雪が40センチを超えるのは、62年ぶりのことだそうです。大通公園ではミュンヘン・クリスマス市も始まり、クリスマスの雰囲気がいっぱいですね。私が過ごしたポーランドではクリスマスは一年の中で最大のイベントです。

国民の90パーセント以上がカトリック教徒であるポーランドでは、場にはクリスマスツリーのためのもみの木が並び、家庭ではクリスマスのための準備が始まります。家の中を掃除し、プレゼントを用意し、カードを書き、料理の下準備など大忙です。クリスマスイブは肉料理を食べず、鯉料理をいただきます。クリスマスの時期になると市場やスーパーに大きな水槽が置かれ鯉の泳ぐ姿が見られます。フライにしたり、ゼリー寄せにしたりとてもおいしいのです。皆がそろい夕食が始まります。12使徒にちなんで、12品の料理が並びます。オプワテックという白いウェハースのような聖餅が皆に配られ、お互いに少しちぎって口にし、健康や幸せを祈ります。テーブルには人数分より一皿余分に用意されています。誰かが不意に訪ねて来ても、温かく迎え入れるためです。



ポーランドの家庭のXマス

25日の午前0時になるとクリスマスミサが教会で開かれます。ポーランドは、歴史的に侵略や戦争などの犠牲になることが多い国でキリスト教はキリスト教はポーランド人の心の支えであったと思われます。

ポーランドの作曲家ショパンのスケルツォ第1番は、祖国を出て、クリスマスを一ひとり異国で過ごすことになったポーランドの作曲家ショパンのスケルツォ第1番は、祖国を出て、クリスマスを一ひとり異国で過ごすことになったショパンが郷愁にかられ、その中でポーランドのクリスマスキャロルをモチーフとして取り入れています。

私もポーランドのクリスマスを思い出し、お祝いしたいと思います。皆様もどうぞよいクリスマスをお迎えください。

**安田文子：** 東京芸術大学卒業後、ポーランドに留学、国立ワルシャワショパン音楽院にてディプロマ取得。更に、モスクワ音楽院大学院を修了。ポーランド滞在中は一般家庭にホームステイ。その家庭では文子がいつでも帰ってこれるように今も文子の部屋を用意している。現在、札幌を中心に活発な演奏活動を展開。

2015年11月例会	在籍会員 11名	例会出席 10名	メネット 2名	メーキアアップ 0名
出席報告	ゲスト 11名	ビジター 3名	出席者合計 27名	出席率 91%

札幌ワイズメンズクラブ

2015年12月例会

日時 2015年12月15日(火) 18:30~20:30

会場 クラッセホテル札幌 2F 会議室

札幌市中央区南1条西7丁目1-2

Tel. 011-281-3800

会費 1,200円

プログラム

18:00 食事

18:30 司会 中田 千鶴

① 開会点鐘 札幌クラブ会長 宮崎 善昭

② ワイズソング・ワイズの信条 全員

③ 聖句 柴田 伸俊

④ 会長挨拶 会長 宮崎 善昭

⑤ 誕生日：12月19日 中田 千鶴

12月21日 小野 健

結婚記念日 なし

⑥ 卓話

YVLF (ユース・ボランティア・リーダーズフォーラム) 報告

リーダー 蝦名 優希

谷内 直弥

スタッフ 木田 貴浩

下田 慶子

⑦ 諸報告

⑧ YMCA報告 担当主事 佐藤 雅一

⑨ 「みんなで歌おう」

雪の降る街を



⑩ 閉会点鐘 会長 宮崎 善昭

クリスマス祝会

① プレゼント交換 「もろびとこぞりて」 1番のみ

② Xマスケーキカット 会長 宮崎 善昭

③ 今年の回顧、来年の抱負

▼今年の漢字。 川上由美子 欽

佐藤雅一 節 柴田伸俊 減 中田千鶴 楽

中田靖泰 今 宮崎善昭 覚 安田文子 動

④ 来年の漢字、etc., etc.

何故この聖句を？ 柴田 伸俊

この聖句は中田靖泰会員が過去に何度かブリテンに選んでおられます。特にこのところの世界情勢を見ていると、改めて感じています。

札幌クラブ 11月例会

日時：2015年11月17日(火) 18:30~20:30

場所：北海道YMCA 101教室

参加者：秋葉、川上、佐藤、柴田、中田千、中田靖、伏木、宮崎、安田、柳田

ビジター：工藤、高杉、義村(札幌北クラブ)

ゲスト、劇団四季 渡部、谷崎、飯田、今

他、会員友人数名 合計29名

劇団四季に卓話をお願いしたところ聴講を希望する会員の友人が多く、急遽会場をYMCAに変更しました。

卓話では最初に渡部部長が劇団四季の方法論と北海道の関りを語り、次いで谷崎さんの司会でキャッツに出演中の俳優、今彩之さん、飯田達郎さんのお二人が俳優志望の動機、練習の苦勞、四季の方法論、などなどをこもごも語ってくれました。

次いで会場から様々な質問があり、会場は感嘆のため息や笑いに包まれました。しばらくぶりに20名を越えるにぎやかな例会でした。



写真上： 前列左から、秋葉、一人置いて、宮崎、渡部、伏木、中田靖、義村、柴田

札幌ワイズメンズクラブ 11月事務会

日時：2015年11月17日(火) 18:30~20:30

場所：北海道YMCA 101教室

参加者：秋葉、佐藤、柴田、中田千、宮崎

1. 1月例会は北クラブとの合同例会で、担当は北クラブなので12月事務会は行わない。

1. 12月卓話者

YMCA スタッフ 木田貴浩、下田慶子

ボランティアリーダー 蛭名優希・ten位内直弥

2. 先日のベトナムワーク20周年で見事な通訳を務めた北大大学院ベトナム人留学生テウイ・ウデイさんに卓話を依頼する。(2月か、3月)

3. 12月クリスマス例会で

▼プレゼント交換をする

▼クリスマスケーキカットを行う。

プレゼント交換

12月例会でプレゼント交換を行います。

500円以内でお値段以上のプレゼントをご持参下さい。



## ★劇団四季の情報論とキャッツ★

劇団四季 北海道営業部長 渡部 史剛他

## ① 劇団四季と北海道

北海道での初公演は1970年。苫小牧と室蘭で上演した『白痴』でした。1991年には札幌で『キャッツ』を上演。動員数は福岡公演を超える40万人を記録しました。この異例とも呼べる大成功が1993年「JRシアター」を誕生させることに繋がりました。「JRシアター」では1999年の札幌駅の再開発に伴い閉館するまでに、計20作品の上演、123万人の動員を記録しました。

その後しばらく北海道に四季の劇場が無い期間が続きましたが、2011年に「北海道四季劇場」として、道内での劇団四季専用劇場を復活させることができました。こけら落としの『ライオンキング』は、18ヵ月というロングランに成功しました。その後、『マンマ・ミーア!』、『美女と野獣』、『オペラ座の怪人』、現在上演中の『キャッツ』といずれも大成功を収めています。

劇団四季が行っている社会貢献活動の一つに「こころの劇場」があります。これは、小学生を無料で劇団四季のミュージカルに招待するという事業です。2007年に第一次安倍内閣による「教育再生会議」のメンバーに浅利慶太が選出されたことがきっかけです。いじめている子どもにペナルティを与えるのではない、いじめ問題は解決できない。いじめられている子、いじめている子、傍観してしまっている子。この子たちみんなが一堂に劇場に集まり、演劇の感動を届けることで、いじめ問題解決に着手しようと考え、いじめが主題となっている『ユタと不思議な仲間たち』を各地で上演しました。現在では、全国各地の子どもたちにミュージカルを届け、年間で約56万人の小学生を無料で招待するまでに拡大しています。

## ② 俳優：今彩乃、飯田達郎より

**今：** 私は北海道出身で、1991年『キャッツ』札幌公演初演を見たことがきっかけでクラシックバレエを学び、劇団四季の俳優を目指すことになりました。入団から『キャッツ』出演まで時間がかかりましたが、様々な作品の出演を通し、俳優として沢山のことを学ぶことができました。

**飯田：** 私は、全国公演で各地を回ったり、『キャッツ』では札幌公演以外にも、横浜、広島、仙台で出演したりと、色んな土地での舞台を経験しています。北海道のお客様は、本番はとても集中してご覧になって下さいます。反応が薄いかな、と思っけていても、毎度カーテンコールになると物凄い熱い拍手を頂くので、いつも元気をもらっています。

**今：** 私は泥棒猫のランペルティエーザを演じています。泥棒といっても「悪役」ではないので、いつも明るく演じるよう努めていますが、自分自身明るい方なので、あまり気張らずにできているのかもしれない。

**飯田：** 『キャッツ』は歌あり、ダンスありととても大変な芝居。私自身、歌もダンスもほとんど未経験のまま劇団四季の研究所に入所しているので、基礎から学びました。それでも舞台を踏む回数が増え、毎日同じ作品を上演していると、どうしても芝居の「角」が取れて、新鮮さが無くなってきてしまいます。「慣れ・だれ・崩れ・去れ」という劇団の教えがあるのですが、肝に銘じて毎日取り組んでいます。

また、劇団の方法論の中に、「母音法」というものがあります。これはどんなに大きな劇場空間で作品を上演しても、一番後ろでご観劇いただいているお客様まで明確にセリフをお届けするための方法論です。日本語には5つの母音がありますが、この母音を、口を大きく使ってはっきりと、明瞭に音にすることです。子音は口の形に過ぎず、真珠のネックレスのように、同じ大きさの真珠(=母音)を連ねているようにすることを目指し、訓練をしています。

例えば、「おはようございます」であれば、「オアオウオアイアウ」のように、母音だけにします。新しい役に取り組む際も、まず母音だけで台本を頭に入れるようにします。

**今：** 私もバレエダンサーとして入団をしていますが、ミュージカルは歌もダンスも必要なので、このトレーニングは欠かせません。毎日、若手もベテランも関係なく、全員がこのトレーニングを行い、日々の本番を迎えています。

**飯田：** この「母音法」を基にし、「美しい日本語の話方教室」という俳優が小・中学校を訪問し、授業を行う活動をしています。最初は緊張している子どもたちも、授業が進むにつれて目つきが変わり、集中して取り組んでもらっています。

## ③ 質疑応答

**Q1.** 一つの役に対し、何人が演じる事のできる俳優がいらっしゃるのですか？怪我や体調不良があったらどうするのですか？

**飯田：** 例えば私の演じる「ラム・タム・タガー」という役は、私を含め現在3~4名程度の俳優が配役されています。ですが今現在、他のメンバーは別の作品に出演しています。一つの役に欠員が出ると、その作品だけでなく、別の作品にも影響が出てしまうので、怪我や風邪をひかないように、体調管理は徹底しています。

**Q2.** 私はクラシックバレエを学んでいて、将来劇団四季の俳優を目指しています。ですが歌に自信がありません。何かアドバイスはありますか？

**飯田：** 私も先ほどお話しした通り、全くの未経験で研究所に入所しています。劇団の方法論を一から学び、トレーニングを重ねた結果、様々な舞台に立つことが出来ました。「歌(声)」というものは、人間が最も容易に演奏することができる楽器なのだと思います。ダンスを一から学ぶよりも、歌を学ぶ方がもしかしたらハードルが低いのかもしれません。

**今：** 私もクラシックバレエを経て劇団に入団をしたので、歌に関しては得意だったわけではありません。劇団では、バレエダンサーで入団し、今は歌い手の役を演じている、という俳優も数多くいます。

**Q3.** 台本はどうやって覚えているのですか？何かコツがあるのですか？

**飯田：** 劇団四季は、作品の「本」(作家の言葉、メッセージ、物語の流れ)を大事にしています。断片的に覚えるのではなく、物語全体をとらえる事ができるように読み込んで覚えるようにしています。また、口を動かすだけでなく、体を使って表現をするため、動作と連動させて台詞も覚え込むようにしています。

## ベトナム Work Camp 60周年

## YMCA・YWCA合同祈禱会



11月21日(土)、北海道YMCAで、ベトナムワークキャンプ20周年を記念する講演会が行われました。講師はベトナムYMCA総主事Luu Van Locさん。過去20回の参加者、ワイズメンが集まり、20周年を振り返り、今後の協働のあり方について語り合いました。

終了後、軽食を共にしてさらに懇親を深めました。ワークキャンプ参加者を中心に同窓会を作り、年1回は集まってベトナムを語り合おうということが決定されました。

## 第30回ラッコ・マンボウ水泳発表会



上：宮崎札幌C会長  
中原札幌北C会長  
左：左から、秋葉聡志、  
中田千鶴、柴田邦子、  
伏木康、柴田伸俊

11月23日(勤労感謝の日)第30回ラッコ・マンボウ水泳発表会が行われました。札幌クラブは7名の会員が出席し、アイスコーサーサービスで子供たちを支援しました。

## YMCAニュース 佐藤 雅一

## ① カ ラシッププログラム

東日本大震災や東京電力福島第一原発の事故により、札幌市で避難生活を送っている子供達がYMCAの冬期特別プログラムに参加するのを支援しているスカラシッププログラムに今回15名が参加します。スカラシッププログラムの資金は冬期特別プログラム参加者からの募金、バザーの益金、札幌ワイズメンズクラブのチャリティーなどが使われます。

## ② クリスマスビーズ販売

今年も、ベトナムYMCAハンディキャップセンターの人たちが作ったビーズキーホルダーの販売を始めました。原材料の値上げや円安の影響により50円ほど値上げになりましたが、札幌・北見・とちか帯広で約400個を販売します。売上の40%は作った人に賃金として支払われます。ビーズ製品は、ベトナムYMCAハンディキャップセンターに通う障害者が職業訓練の一環で作成しています。



上：写真はイメージです。



毎年11月の第2週を「世界YMCA/YWCA合同祈禱週」です。今年はYWCAの担当で、11月14日(土)午後6時、北大南門の北海道クリスチャンセンター1階にYWCAが開いているYWCAのカフェです。その名前はなんと「Y's」です。20席ほどのカフェはYWCA、YMCA、北大YMCA、それにワイズで立錫の余地もない大盛況でした。第1部の礼拝に続いて、第2部では今年タイのバンコックでお行われた5年に1度のYWCA世界大会の詳細な報告がありました。最大の悩みは「会員の高齢化」とのことでした。それを克服するために次の2010年の国際大会までに1億人の女性に(そしてその半分は25歳以下の青年に)に声をかけることを決議しました。

多くの分科会の報告がありました。YWCAが女性のみの問題だけでなく、平和、環境など世界が抱える問題にも積極的に関わっていることを知りました。日本YWは「沖縄の基地問題」と「フクシマの原発被害」を世界に訴えたようです。最後に、これから5年国際YWCAをリードする国際役員選挙があり、その半分が25歳以下の女性だという報告を聞いて吃驚しました。かつて衆議院議員、参議院議員として女性と平和のために活躍した武村泰子さんが頑張っているのは嬉しい驚きでした。

最後にYWCAはYour Wife is Constantly Awayの頭文字だというjokeを聞きました。YMCAのjokeはご存知ですか? You Must Come Again! だそうです。

通常はあまり売れる物ではないそうですが、障害者が作った製品はハンディキャップセンターが買い取っています。

キーホルダーの場合1個当たり約160円が障がい者の収入になります。ビーズ製品の販売先NO.1は北海道YMCAだそうです。売上の20%はベトナムYMCAハンディキャップセンターの運営資金になります。ハンディキャップセンターは、2000年8月1日に設立され、普段はパソコン・外国語(主に英語)・ビーズ細工・刺繍等の職業訓練を行う他、スポーツ活動、社会参加活動等障害者の生活支援に取り組んでいます。売上の40%は北海道YMCAの国際協力募金として使われます。

札幌では、ビーズキーホルダーの他に、ベトナム雑貨、ピースコーヒの販売を行っています。是非、クリスマスプレゼントにご購入下さい。

## ③ シンガポールYMCAスキーツアー

12月17日-23日まで、シンガポールYMCAのファミリースキーツアー33名が来道します。ルスツリゾートホテルでのスキーの他、札幌市で観光とジンギスカンを楽しみます。